

SAMHÄLLSKUNSKAP 101



Jacob Kurtzberg
Stanley Lieber

Timely Education i samarbete med Yale University välkomnar er till Samhällskunskap 101

Denna pamflett innehåller utdrag ur vår serie med utbildningsmaterial inriktad mot grundskola och gymnasium. Timely Education har i snart 40 år varit delaktig i folkbildningen i USA och vårt samarbete med Yale University går tillbaks ända till vårt grundande. Vårt samarbete garanterar den högsta kvalitén och tillgång till de senaste vetenskapliga rönen.

Vi ska inte vara långrandiga här, vi tror på att vårt material talar för sig själv.

-Roy Thomas, CEO Timely Press

För mer material besök www.timely-e.com

För att komma i kontakt med en försäljningsagent besök www.timely-e.com/sales, ring på 445-07034441 eller maila på edusales@timely.com.

Vi erbjuder rabatt till alla militära utbildningscentra.

TEXT

Jacob Kurtzberg, Stanley Lieber

REDAKTÖRER

Tom DeFalco (Timely Education), John Byrne (Yale University Press)

PR-ANSVARIG

Mark Gruenwald

PRODUKTION

Virginia Romita

Copyright 1971 Timely Press. All rights reserved. Published by Timely Press, Chris Claremont, President; Roy Thomas, CEO/Publisher, Joe Simon Vice President. OFFICE OF PUBLICATION: 387 Park Avenue South, New York, NY 10015. Printed by Timely Press, Saratoga NY.

SAMHÄLLSKUNSKAP 101

Samhällskunskap är ett skolämne som kombinerar närtidshistoria, nationalekonomi, nationalpolitik och lagkunskap. Målet är att du när du gått ut grundskolan ska kunna delta i samhället genom att förstå hur det fungerar och hur det påverkar dig, din stad, din stat och landet långsiktigt och även praktiskt i vardagslivet.

NÄRTIDSHISTORIA

Som närtidshistoria menar vi 1900 och framåt till idag, 1971. De flesta har koll på de viktigaste datumen, men här tar vi en titt på vad som påverkat hur vårt land ser ut idag.

1940

I Europa har andra världskriget härjat i ett år men USA står utanför då det är en lokal europeisk angelägenhet och lagar om neutralitet instiftats av President Roosevelt.

I New York visar uppfinnaren Phineas T. Horton upp den första konstgjorda personen, androiden som skulle bli känd som Human Torch. Idag så ser vissa detta som början på den moderna åldern och de har föreslagit Hjärteåldern som namn för denna period.

Inom loppet av ett år så skulle Human Torch få sällskap av Namor the Sub-Mariner och Captain America och de gav sig in i kriget innan USA officiellt gick med. Med Namors framträdande skulle vi så småningom få reda på att en teknologisk undervattensnation existerade i Atlanten, Atlantis. Captain America var en blåblodad amerikan som fått krafter från Professor Erskines supersoldat-serum.

1941

Japan attackerar Pearl Harbor och USA går med de allierade i kriget mot Axelmakterna. På de allierades sida fanns The Invaders som inkluderade de tidigare nämnda hjältarna, Captain Americas assistent Bucky och Human Torch assistent Toro. Under åren så allierade de sig med fler hjältar som Union Jack, Miss America, Spitfire, The Whizzer, Vision, Blazing Skull och Silver Scorpion. Deras uppdrag gav inspiration och hopp till de mängder av soldater som sänds till olika delar av världen för att säkra den fria världen.

1945

Efter de allierades seger så kunde världen återuppbygga igen och USA hjälpte till att återbygga Europa med Marshallplanen. Vissa hjältar drog sig tillbaks medan andra fortsatte kämpa mot olika brottslingar, förrymda krigsförbrytare, det ökande kommunistiska hotet och nya hjältar dök upp. Hjältar fortsatte att vara i medias fokus men folk ville känna ett lugn och trygghet efter krigsåren.

I en lång period efter kriget så pågick ett kallt krig pågått mellan väst och kommunistländerna och det har blivit känt att detta ibland involverat folk med superkrafter. Det slutade med Sovjetunionens fall 1966.

1961

Precis som 1940 såg många av de första superhjältarna bli kända så var 1961 också ett viktigt år med bildandet av Fantastic Four, Avengers och många ensamverkande superhjältar, offentliggörandet av en ny gren av mänskligheten i mutanter och tyvärr, en ökande mängd brottslingar med superkrafter. Med både Avengers och Fantastic Four i New York blev det ofta där konfrontationer mellan hjältar och brottslingar av olika slag hölls.

Mutanter är en generation av människor som föds med förmågor och vetenskapsmän och historiker är oense om vad det innebär. Vissa ser det som att vi är neanderthalare och mutanter är den nya arten av människor som kommer ersätta oss. Superhjältar har i allmänhet ställt sig på mutanters sida och sagt att de inte är någon fara medan andra, inkluderande mutanter har gjort det känt att deras plan är just att utrota mänskligheten. Både regeringen och privata aktörer har jobbat på olika lösningar men frågan delar landet på ett sätt få saker gjort tidigare.



Phineas T. Horton i New York visar sin "synthetoid" - en konstgjord man, den första av sitt slag. Den skulle snart bli känd som The Human Torch, ett namn som senare togs av Johnny Storm från Fantastic Four för att ära originalet som då troddes fallen i strid och förstörd. Human Torch flammor var resultatet av en kemisk reaktion och inte en tänkt funktion. Trots Hortons framgång inom vad vi idag skulle kalla robotteknik skulle kollegor och allmänhet vända honom ryggen efter tveksamma försök till mer publicitet och han dog utblottad några år senare. Fotografi av Alex Ross.

Mutanten Cyclops har i omgångar lett organisationen X-men som först lanserades av Professor Charles Xavier som en superhjärtegrupp. På senare tid har det dock framkommit att målet är att träna och undervisa mutanter i hur de använder sina krafter. Detta och det faktum att professor Xavier länge dolde sin egna mutantförmåga och använde sin School for Gifted Youngsters som fasad för X-men är en av många skäl att folk är rädda för mutanter.

Fotografi av Phil Sheldon.



1962

Nästa stora incident skulle innebära en ny inriktning för USA. En gigantisk utomjordisk varelse dök upp i New York med intentionen att konsumera världen men försvann efter ett samtal med Fantastic Four. I efterdyningarna fanns en stor mängd frågor. Vad var det för utomjording? Fanns det flera? Hur farligt var universum? Skulle vi kunna vara under ett sånt katastrofalt hot igen? Varför berättade inte Fantastic Four exakt hur utomjordingen försvann. Än idag finns det de som tror att Fantastic Four iscensatte allt med specialeffekter.

Vår regering tog allt på allvar och en stor budgetökning gick till Nasa och Shield för att lära oss mer om vår galax och kunna möta hot av denna natur igen, även utan superhjältar.

1963

Det skulle visa sig att det utomjordiska hotet fanns kvar. Utomjordingar kallade Skruller försökte vända allmänheten mot superhjältar och Avengers var iväg i andra galaxer för att stoppa ett krig mellan Skruller och arten Kree. Hade de inte lyckats så hade det inneburit jordens undergång.

60-TALET

Allmänheten och politikerna insåg att det behövdes mer översyn, kontroll och kunskap om personer med superkrafter som blev allt fler. Avengers fick en kontaktperson med medbestämmande rätt i Avengers och senatorer har arbetat på olika förslag på registrering, tvångsneutralisering och mycket mer. En del av dem har till och med gått till val på att ta hand om "mutantproblemet".

Hot från hela världen som Dr Doom med flera fick Avengers att dela på sig med en grupp kvar i New York och den andra i Californien. Stora brottssyndikat har blivit kända som AIM och Hydra med flera och man pratar om en kriminell skuggeekonomi motsvarande nästan 10% av all laglig handel.

1969

I mångas ögon så var det bara superkrafter och utomjordingar som var ett stort hot men 11:e September visade terroristorganisationen Al-Qaeda att "vanliga" människor kunde vara precis lika farliga, fyllda av hat och fanatiska som en så kallad superskurk och deras anhängare.

I slutet av året utspelade sig vad kännare kallat superhjältarnas mörkaste period när det andra försöket att ha statlig kontroll över landets superhjältar resulterade i vad en del kallat ett inbördeskrig mellan de som ansåg att det var rätt och de som motsatte sig kontrollen.

1971

Idag är superhjältar en ständig del av allas liv, något vi kan se på TV-nyheterna varje dag.

Fortfarande finns ingen konsensus om individer och grupper gör världen till en säkrare eller farligare värld, men de flesta är överens om att utan dem skulle mänskligheten vara utrotade.

Frågorna handlar mer om vem som ska ha kontrollen, vilka superhjältarna ansvarar till, hur de som dödar kriminella ska behandlas och hur rättssystemet ska hantera brottslingar med superkrafter.

Mutanter fortsätter vara i rampluset och åtminstone i USA är majoriteten negativt inställda till dem och mutantgrupper som X-Factor och X-men upplevs som opålitliga kappvändare. Olika rättsorganisationer jämför mutanthat med rasism.

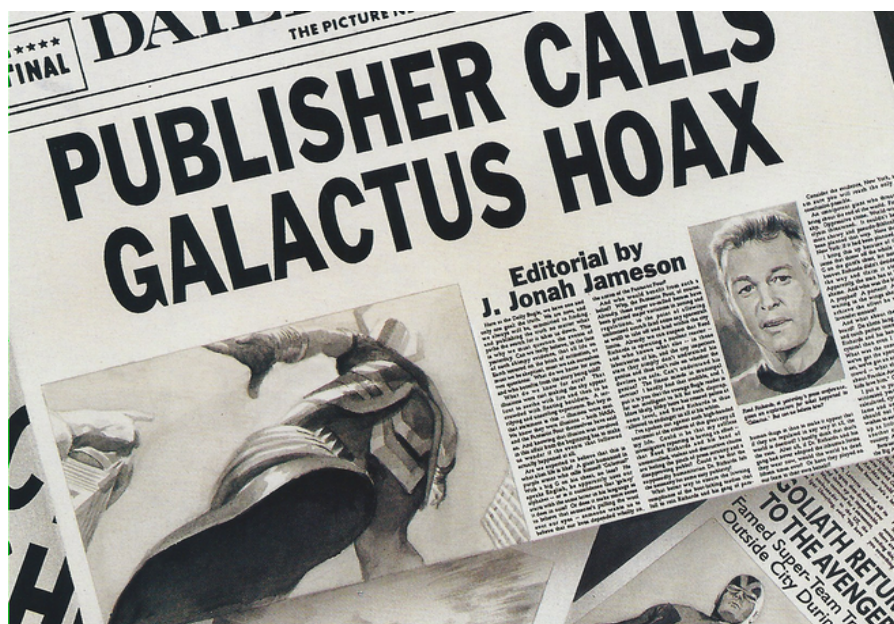


Doktor Otto Octavius, mer känd under sitt brottsalias Doktor Octopus dök upp tidigt under 60-talet i New York där han varit mest verksam. Doktor Octavius var en framstående expert inom strålning och biologi men började sin brottsliga bana då han kände att hans kollegor inte tog honom på allvar. Hans namn kommer från de fyra mekaniska robottentaklarna han bär som ursprungligen var tänkta att assistera vid hanterandet av farligt radioaktivt material.

Han har verkat både själv och i omgångar lett stora brottssyndikat och därmed hamnat i konfrontationer med civilt lagväsande och väldigt ofta med den ensamverkande vigilanten Spider-Man.

Foto av Phil Sheldon.

New York som ofta varit i centrum för superkraft-relaterade incidenter är inte utan kritiker av även de som allmänheten kallar superhjältar. J. Jonah Jameson som i många år var chefredaktör för Daily Bugle var en av dem. Senaste året, efter att ha avgått och istället satsat på poddradio verkar han ha ändrat sin ståndpunkt gällande många av dem.



EKONOMI OCH KONSUMTION

Nationalekonomer som specialiserat sig på superkraftsrelaterade händelser verkar för det mesta vara översens om att ekonomin i det långa loppet mår bra av händelserna men att de kan förstöra ekonomin i korta perioder. Den kommersiella superhjulsteindustrin med media och olika licenserade varor ligger strax efter Hollywood i ekonomisk vikt och skapar många arbetstillfällen. Mer svårhanterbart är efterdyningarna av våldsamma konfrontationer där några få aktörer har monopol på reparationer och omhändertagande av ny teknologi. Bolag som Damage Control hävdar att de skapar arbetstillfällen, bidrar till att förkorta återkonstruktionstiden, och att deras inklusiva rekryteringspolicy hjälper ekonomiskt svaga grupper.

Något ingen nekar är effekten konfrontationer och hot haft på börsen som reagerar på utomjordiska invasioner, elektroniska attacker och liknande. Olika regleringar har inte löst problemet med dessa stora, plötsliga fluktueringar som ibland sänkt låneinstitut och banker.

Många superhjältar och deras allierade som Stark Industries, Avengers, Fantastic Four Foundation har gjort livet bättre för många med teknologi som hjälper personer i hela världen inkluderande deras filantropi och välgörenhetsprojekt.

POLITIK

Politiken har ändrats av ankomsten av superkrafter med den största ändringen i 1961 när mandatperioden för en president ändrades från 4 år till 1. Lobbygrupper relaterade till superhjältar och mutanter har gått förbi vapenindustrin i mängden lobbyister, men är fortfarande långt efter i spenderande till valbudgetar.

Ett problem som uppstått i val är att det finns brottslingar som på olika sätt kan påverka folks sinnen vilket lett till extra säkerhet i vallokaler och teknologi från Stark Industries och Fantastic Four Foundation som kan upptäcka sån manipulering. Användandet av teknologin är fortfarande kontroversiell och används inte i alla delstater.

Teknologin har gjort fantastiska framsteg. På ett decennium har vi gått från snurrtelefoner i hemmet till smarttelefoner, från dyra tjocka färgtv-apparater till 4K-tv-apparater smalare än en tum, från bilsbilar till effektiva självstyrande elfordon. Och priset har i allmänhet gått ner, trots inflation.

LAG OCH ORDNING

Ankomsten av individer med krafter resulterade till en början inte i några speciella reaktioner då de var på lagens sida men efter andra världskriget, och speciellt efter 1961 så blev behovet av att ha åtgärder redo att handskas med allt större faror.

Några år in på 60-talet så hade de flesta storstäder specialutrustning för att handskas med kriminella med superkrafter och nationella organisationer som FBI, CIA och Shield införde dedikerade enheter för denna aspekt. Speciella fängelser designade för att hålla superbrottslingar har byggts. En del organisationer har specifikt anställt folk med superkrafter för att kunna handskas med svåra situationer.

Rättsväsendet har behövt anpassa sig till situationer som aldrig inträffat tidigare. Hur ska en individ som är påverkad av mental kontroll behandlas, och hur kan sådan mental kontroll bevisas? Domstolar landet över har skapat prejudikat och efter några kaotiska år så är nu lagsystemet gällande superkrafter väl kodifierat.

Andra tillägg till lagsystemet rör artificiella intelligents rättigheter, hur utomjordingar och personer från nyupptäckta civilisationer och nationer ska representeras i domstolar.

En tråkig statistik är att brottslig aktivitet 6-dubblats från 1961 till 1971.

MARVEL SUPER HEROES

Rollspelet Marvel Super Heroes är ett enkelt system och vi kommer köra den avancerade versionen. Det innebär inte att det är avancerat utan det ökar möjligheten att använda mer detaljer om man vill. Reglerna är ett procentsystem rakt genom och när man gör något så slår man på en tabell och ser hur bra det gick. Fokuset är på grundegenskaper och krafter och traditionella färdigheter spelar vanligtvis inte någon stor roll. Spelet är så enkelt att det inte behövs förklaras mer än så.

Detta är ett huvudspel och inte ett reservspel, vilket betyder att vi försöker spela med alla på plats, och att rollpersonerna ska funka för er i flera äventyr. Rollpersonerna slås fram så det är bäst att inte ha ett färdigt koncept i åtanke, utan anpassa sig till resultaten. Till skillnad mot de andra spelen kommer ni ha lite mindre medbestämmande men det kommer finnas lite att prata oss fram till. Äventyren kommer ta sin inspiration och händelsestil från serierna till skillnad från filmerna eller tv-serierna, men inte vara bunden till den. Det kommer dock vara i den stil ni i gruppen föredrar där ni kan spendera en massa tid på sånt som serierna inte skulle göra som utrustningsköpande, diskussioner om åtgärder och sånt.



Titta, en till bild av Galactus. Är det en såndär, vad-det-nu-heter...ledtråd. Nä, det är nog bara att ignorera och istället fundera på hur ni ska ta er an Doktor Bong.