

# FRÅN SKATTVALVET

**Det är inte varje dag man snubblar över serier som man trodde var förlorade för alltid men det är precis vad som hänt i fallet med två av avsnitten från Nordens Stjärnors gyllene tidsålder, eller Nybörjarperioden som den också kallas.**

På 60-talet var serier ett stort medium, men det sågs inte som en konstform som idag, utan bara som enkel underhållning för barn. Därför är det inte underligt att förlagen själva inte var speciellt rädda om sitt material. När det var tryckt hamnade originalsidorna ibland hos anställda, ibland i nåt arkiv och ibland bara i soporna. Dedrups dödliga prisma! har haft turen att återtryckas flera gånger och senare tecknats om och därför funnits tillgänglig, men de två avsnitten som följde har varit förlorade fram till nu. Både originalnumren av Svenska Superserier och Nordens Stjärnors serie hade problem både med tryckeri och distribution just dessa nummer och man tror att färre än 1000 exemplar hamnade i läsares händer och hittills har inget exemplar av dessa dykt upp. Allt vi hade var bilder från omslagen, från reklamsidor i andra tidningar.

Tills nu. Genom ren tur så har nu originalsidorna återfunnits, i författar- och tecknarparet Daniel Schenström och Viktor Matiesens ägo. De har sedan scannats in, bearbetats, färglagts och datortextats. Originalmanuset är fortfarande förlorat men vi har pusslat ihop

något som bör vara väldigt nära från återfunna anteckningar och intervjuer med skaparna som trots sin ålder fortfarande är väldigt klara och har många minnen kvar. Spekulationerna om vad som egentligen hände under de två avsnitten Disco Inferno och Fritt fall har varit många och diskussionerna livliga, men här i detta album kan ni för första gången se sanningen. På sätt och vis är det lite tråkigt att lägga lock på spännande teorier om att Otrolige mannen, Nox och Lon dog ombord på Dedrups skepp och blev klonade, eller att de landade i Gromköping och omedvetet deltog i Ghosts skapande. Som tur var kan diskussionerna om allt annat fortsätta och vi älskar våra fans och deras passion för nordens främsta hjältar.



*Svenska Superserier nummer 1 från januari 1940 innehåller Johnny Boys första framträdande. Många år senare skulle han få en egen titel, Rebel Rocker: Liemannen som då hade sin storhetsperiod skulle senare gå med i Folkets väktare och nyligen*

*även i Nordens Stjärnor.*

Nordens Stjärnor har som serie gått i bräsch både för superhjältar i Sverige och seriemediet i stort. Dedrups dödliga prisma! är början på en trilogi och knyter an till övriga Svenska Superserieruniversat med Magiska Markus och Hjälmarens vilket hjälper att bygga upp en gemensam värld. Stan Lee skulle senare inspireras av detta och när Marvels universum växte fram så försökte även han med samma grepp. Doktor Dedrups första uppdykande kunde knappast förberett fansen på att detta skulle bli en av Nordens Stjärnors värsta återkommande skurkar (och enstaka allierade) men från denna enkla begynnelse har vi nu en av dagens favoritskurkar! Mellan det avsnittet och efterföljande Disco Inferno så utspelar sig en berättelse i Svenska Super Team-Ups nummer 3 där man mer detaljerat får se när Pantern, Tin och Orientens pärla slåss mot Grotosko, Pomperipossa och Satanssoldaten. Vi har även det avsnittet i vårt arkiv men det är i så dåligt skick att vi behövt tagit in kuratorer från Uppsala läns riksantikvariatämbete för att restaurera det. När det är klart kommer det självklart att återtryckas. När Disco Inferno först gavs ut undrade många av läsarna när Johnny Boy och Magiska Markus först träffades och det är förstäligt då det var i Johnny Boys soloserie Rebel Rocker från början av 50-talet. De delade tre äventyr

tillsammans, förenade av deras misstro till auktoriteter. Magiska Markus var så populär att han sen fick sin egen serie som utforskade vetenskapliga och metafysiska ämnen i ett superhjaltekontext. Än idag används serien av många lärosäten för att på ett enkelt sätt förklara klassiska filosofiska begrepp, och uttrycket ”macka på” om att ta till djupa ord eller fraser

härstammar också från Magiska Markus. Några av er undrar säkert över Grevens abrupta uppdykande i Disco Inferno. Kort kan man säga att dåtidens moralkaketuggande proponenter försökte få serier förbjudna eller censurerade då de trodde att dåtidens barn och ungdom skulle ta efter hjältarnas ibland våldsamma metoder. Det visade sig inte

vara fallet, men under ett par år så kunde man få välmenande uppmaningar från Greven för att lugna eventuella föräldrar som läste serierna. Det var allt från arkivet för den här gången. Vi hoppas kunna bjuda er på fler förlorade serier framöver. Tills nästa gång, simma lungt kära superserieliter!